

# INDICE

## *Capitolo I*

|                                                    |    |    |
|----------------------------------------------------|----|----|
| SANTA CATERINA E LA BASILICA DI SAN DOMENICO       | p. | 9  |
| La basilica al tempo di Caterina                   | »  | 9  |
| La visione di Vallepiatta                          | »  | 10 |
| Santità di Caterina                                | »  | 11 |
| Al seguito di Caterina                             | »  | 12 |
| Culto di Caterina a Roma, Siena e Venezia          | »  | 13 |
| Canonizzazione di Caterina                         | »  | 15 |
| Siena in festa, primi effetti della canonizzazione | »  | 16 |

## *Capitolo II*

|                               |   |    |
|-------------------------------|---|----|
| REALIZZAZIONE DELLA CAPPELLA  | » | 17 |
| Niccolò Benzi                 | » | 17 |
| L'altare e il reliquiario     | » | 17 |
| Fine lavori e altre sepolture | » | 18 |
| Cronologia successiva         | » | 18 |
| La tomba di Marco Benzi       | » | 19 |

## *Capitolo III*

|                                 |   |     |
|---------------------------------|---|-----|
| LA CAPPELLA                     | » | 21  |
| 1. Il portale seicentesco       | » | 21  |
| 2. Balaustra e cancello         | » | 27  |
| 3. L'intradosso                 | » | 27  |
| 4. Il pavimento e i suoi enigmi | » | 34  |
| 5. Altare e pareti              | » | 50  |
| 6. Gli affreschi del Sodoma     | » | 53  |
| 7. Il "corino"                  | » | 65  |
| 8. I miracoli della testa       | » | 68  |
| TAVOLE                          | » | 71  |
| NOTA                            | » | 137 |
| BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE         | » | 139 |